

# AMFA MAG

SEPTEMBRE 2022

**AWA CLAUDINE**

"APPELEZ MOI MISS DIGITALE"

**MODE**

FASHION À LA SENEGALAISE

**JAMILA MANSALY**

LA NOUVELLE CHOUCOU DU  
CINEMA SENEGALAIS

**FATIMA ZAHRA BA**

À LA RENCONTRE DE LA CRÉATRICE DE SO'FATOO



6 008500 461091 >

---

## SOMMAIRE

---

**03**

### *MODE*

Fashion à la Senegalaise

**10**

### *FATIMA ZAHRA BA*

Créatrice de SO' FATOO

**24**

### *JAMILA MANSALY*

qui se cache derrière DIBOR

**26**

### *AWA CLAUDINE*

Dans la peau de Miss digitale



# Note de la rédaction

Il est connu que la femme africaine est une véritable modeuse, la femme sénégalaise est par excellence un exemple de beauté .

Le tissu en pagne de plus en plus prisé dans le monde de la mode, en Afrique comme en Europe mais également dans le monde entier. Les Célébrités comme Beyoncé et Kelly Rolland s'habillent de made in Africa et encore mieux de made in Sénégal, nous pouvons citer parmi nos incontournables Bobo by Sag , SO' Fattoo ou encore Sisters of Africa. Les tissus africains sont ainsi mis à l'honneur. Il y en a pour tous les goûts et de toutes les couleurs, du long du court , du pailleté ou du plissé , le choix est souvent très difficile à faire. Nous vous embarquons aujourd'hui pour partager avec vous dans ce numéro spécial de "mode à la sénégalaise", quelques inspirations qui vous feront rêver mais surtout vous guidera si vous voulez intégrer ses pépites dans votre garde robe avec les pièces de nos reines africaines du design.

*Awa Mballo Tall*

**RÉDACTRICE EN CHEF**



FASHION  
SENE GALAISE

TENUE: BOBO BY SAG

MODELES: AWA CLAUDINE

CREDIT PHOTO: TALA NIANG



TENUE: SISTERS OF AFRICA  
MODELE: ELEONORE DIARRA  
CREDIT PHOTO: EM\_EM\_CI (MMC)



TENUE: TOLYNA COLLECTION  
MODELES: AZIZA SEGA & SAVIA SAVIA  
CREDIT PHOTO: BIYEGRAPHY



TENUE: MONICA COLLECTION  
MODELES: MONICA  
CREDIT PHOTO: TALA NIANG



TENUE: NEROLI  
MODELES: NENE  
CREDIT PHOTO: AMOS PHOTOGRAPHY



TENUE: SO FATOO  
MODELES: DJALIKA  
CREDIT PHOTO: MMC



FATIMA

ZAHRA BA

À LA DECOUVERTE DE LA CREATRICE DE SO'FATOO



## Pourquoi Soo Fatoo ? Quand est-ce que l'aventure a-t-elle commencé ?

Pour faire des vêtements qui me ressemblent. En 1ere année de droit au Maroc une grosse partie de ma bourse allait à Zara et Marwa pour qu'au final , je me retrouve avec mes jumelles vestimentaires à tous les coins de rue. Je suis rentrée de mes vacances d'été au Sénégal avec plein de tenues traditionnelles qui se sont avérées peu pratiques et limite extravagantes dans le paysage chérifien.

Et c'est grâce à mon amie Gnilane que je découvre une talentueuse couturière dans une petite rue de Diour Salam à Meknes où l'on étudiait : Maria Daoudi. Elle réussissait à altérer comme je l'imaginai mes tenues traditionnelles en versions plus modernes. Je transformais les pagnes en bazin en pantalon taille haute , les "taille basse" en veste ouvertes, les robes longues brodées en des versions plus corporate et ça m'a donné un style hors du commun.

J'ai pris la grosse tête à force de compliments et le 24 avril 2012 , j'ai décidé de lancer avec ma bourse une première collection le jour de l'anniversaire de ma grand mère, le 5 mai 2012. La marque devait s'appeler Faryna (parce que mes tatas Fary étaient mes modèles d'élégance). Mais finalement je lui ai donné le nom de ma grand mère : Sow Fatou. J'ai forcé dans l'anglicisation et les jeux de mots pour dire Très Fatou. J'étais jeune, ne me jugez pas . La marque a évolué mais l'orthographe est restée.





## Comment avez vous su que vous vouliez être designer ?

Je ne pensais pas vouloir l'"être" . Je pensais que ça ferait juste partie d'une des multiples choses que je ferai. Ecrivain, Cineaste , Professeur, Diplomate, Politicienne, Créatrice : je voulais faire tout ça à la fois. Très jeune je me faisais des robes avec les tissus de maman, j'aimais assister ma tante paternelle qui faisait de la teinture pendant mes vacances au Fouta et leur cadette qui brodait à la main des draps et nappes. Plus tard au lycée avec Mounass on dessinait des robes et je passais des heures chez des tailleurs qui ne comprenaient jamais ce que je voulais. Mais je ne me voyais pas mettre ma carrière de juriste publiciste aux oubliettes pour me consacrer à 100 % au design, même après avoir lancé So' FATOO en 2012.

De retour au Sénégal en 2016 je travaillais à temps partiel comme assistante parlementaire de ma défunte maman qui était députée. Puis je me suis sérieusement embourbée dans un poste de chargée des relations publiques au ministère de la femme. Je considérais encore l'Enam. Mais quand en 2018 mes ventes ont commencé à faire 3 fois mon salaire et plus, j'ai tout remis en question. Oui j'aimais les relations internationales et le droit public, j'étais passionnée par la cause des femmes aussi, mais je détestais la vie de bureau et tout ce qui allait avec. Je trouvais les recoins de Sandaga , les batailles avec les tailleurs et les nuits blanches sur leurs tables rugueuses plus attrayantes que les bureaux climatisés qui sentaient le café. J'ai donc démissionné de mon travail au Ministère de la Femme en Juillet 2018 et c'est une décision que je n'ai jamais regrettée.

## Parlez-moi des projets dont vous êtes le plus fier et pourquoi ?

Je suis fière de Arka concept store parce que c'est le fruit d'une belle sororité. C'est un business de retail que j'ai monté avec mon amie et consœur Helene Daba de Sisters of afrika pour contribuer au développement de notre secteur. Mais concernant So' Fadoo, je vous avoue que j'ai été plus fière de l'ouverture du 1er so'room , tout petit et invisible et de la mise en place de l'atelier que de l'ouverture de notre nouvelle boutique. Déjà parce que ça m'a pris plus de temps et d'efforts. Mais surtout, j'ai ressenti quelque chose de fort le jour où j'ai vu les ceintres rangés et les machines neuves alignées dans l'atelier et que j'ai réalisé que tout ceci ne servirait désormais qu'à matérialiser mes rêves que je n'aurais



*"Je suis Fière de Arka Concept Store car c'est le fruit d'une belle sororité"*



plus à veiller jusqu'à des heures indécentes pour être sûre qu'on ne va pas mettre le vêtement d'un autre client sur la table dès que je tourne le dos. Je reste reconnaissante à ces tailleurs qui ont été mes prestataires à la galerie payenne et à Sandaga pendant plusieurs années. Ils m'ont beaucoup appris, beaucoup aidée. Ce sont des membres de ma famille aujourd'hui. Mais avoir mon propre atelier m'a vraiment donné des ailes. Et je remercie du fond du cœur ma famille , mes amis , mon équipe et la So' Fam qui me poussent à voler toujours plus haut .

## Qui est votre muse ?

Khana Adja Fatou SOW poukho diery . Ma grand mère SOW Fatou, l'originale. Quelle femme Mashallah. Elle a toujours été la figure d'autorité de notre famille. C'est une femme très petite par la taille mais très grande par l'esprit et le caractère. Elle peut réciter mon arbre généalogique comme aucun griot ne sait le faire mais aussi vous déclamer des parties de "Le Cid" de mémoire à 85 ans. Toujours coquette et élégante mais aussi pudique et fervente pratiquante. Prompte à vanter les autres mais encore plus prompte à rire d'elle même. Une sénégalaise authentique qui est aussi une citoyenne du monde. Elle est surtout avec ma maman , sa défunte fille , la personne la plus généreuse, aimante et altruiste que je connaisse. Son caractère m'inspire. Tous les jours. Et je sors toujours confiante , épanouie et prête à conquérir le monde après une discussion avec elle. Qu'Allah swt Lui Accorde une longue vie !



## Si vous aviez des remerciements à faire, à qui les feriez vous ?

A trop de personnes vraiment. Aujourd'hui que ce soit So' Fatoo , Arka concept store , Doyna ou tout ce que j'ai pu faire dans ma vie, c'est grâce au soutien et à la contribution de beaucoup d'autres personnes, mes proches aux premières loges . Papa , Maman ( qu'Allah Ait son âme) mon mari, mes soeurs, ses soeurs , mes beaux parents, mes plus qu'amis, mes équipes, le personnel de maison , mes fournisseurs. Tout le monde. Et en particulier mes clients et ma communauté, partout dans le monde.

Ces personnes qui sans me connaître ou avoir de lien avec moi , jugent ce que je fais digne de leur argent, de leur temps et de leur énergie . Je suis convaincue que C'est Allah SWT qui Met l'amour des gens et des choses dans le coeur des humains et je prie pour Vous tous qui aimiez ce que je fais ou la petite personne que je suis , qu'Allah vous Aime d'avantage



*"Je sors toujours confiante, épanouie et prête à conquérir le monde après une discussion avec ma grand mère"*



DékoFine

# DékoFine





---

## *Le sommeil* ①

Cela diminue le stress et permet au cerveau de faire un travail sur tout l'organisme. Un bon sommeil est révélateur d'éclat.

---



---

## *L'hydratation* ②

C'est la base. Il est conseillé de boire beaucoup d'eau pour éliminer les toxines et garder son corps hydraté, donc Jeune.

---



---

## *L'exfoliation* ③

Il faut faire souvent des gommages de la peau. Cela permet d'éliminer les peaux mortes et rendre votre corps propre et doux.

---



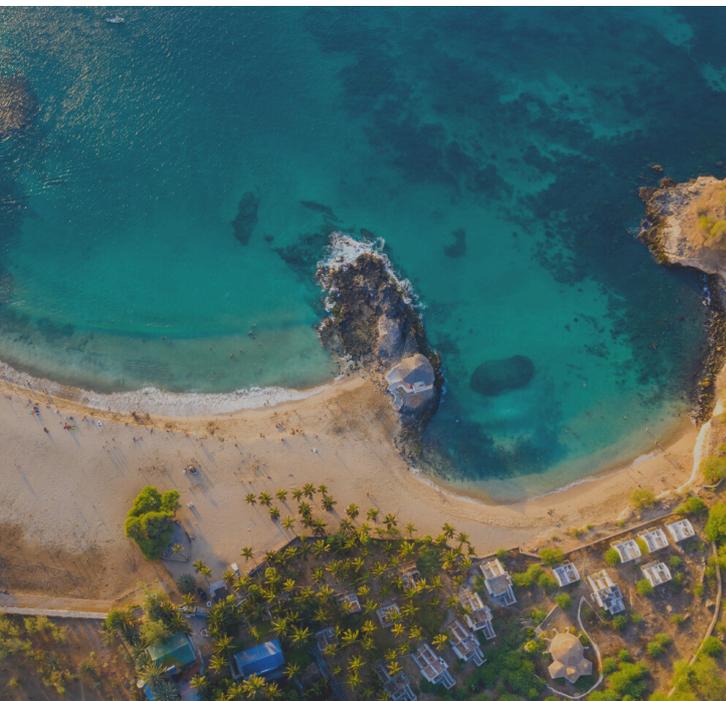
*Rose Myriam*  
Rédactrice Beauté

An aerial photograph of a tropical coastline. The water is a vibrant turquoise, transitioning to a deeper blue further out. A concrete pier extends into the water, with waves crashing against its base. To the right, a sandy beach is visible, with several colorful umbrellas and a small building. The background features rolling green hills and mountains under a blue sky with scattered white clouds. The text 'CABO VERDE' is overlaid in a large, stylized, light blue font with a double outline.

# CABO VERDE



# VOYAGE PARADISIAQUE AU CAP VERT



Aujourd'hui nous voyageons en Afrique de l'ouest, plus précisément au cap vert situe dans l'océan atlantique à 500 m du Sénégal. Le soleil, les îles et une population accueillante, voila ce qui définit le cap vert. Une archipel d'environ 10 îles volcaniques avec une végétation luxuriante et au climat tropical. Un voyage destination cap vert est un voyage riche entre culture et aventure, la beauté de ses plages aux sables noirs et ses villages atypiques. En voyage au cap Vert, vous devez absolument faire des randonnées , danser du bon Cabo love ou de la Batuke dans un des bars de la place ou relaxer au bord de la mer en écoutant de la Morna ou de la Coladera. La détente est garantie.







# Marilyn Red

Le lipstick par Amfa Beauty

# JAMILA MANSALY

DIT DIBOR

**La plupart des sénégalais vous connaissent sous le nom de Dibor qui se cache derrière celle qui joue ce rôle ?**

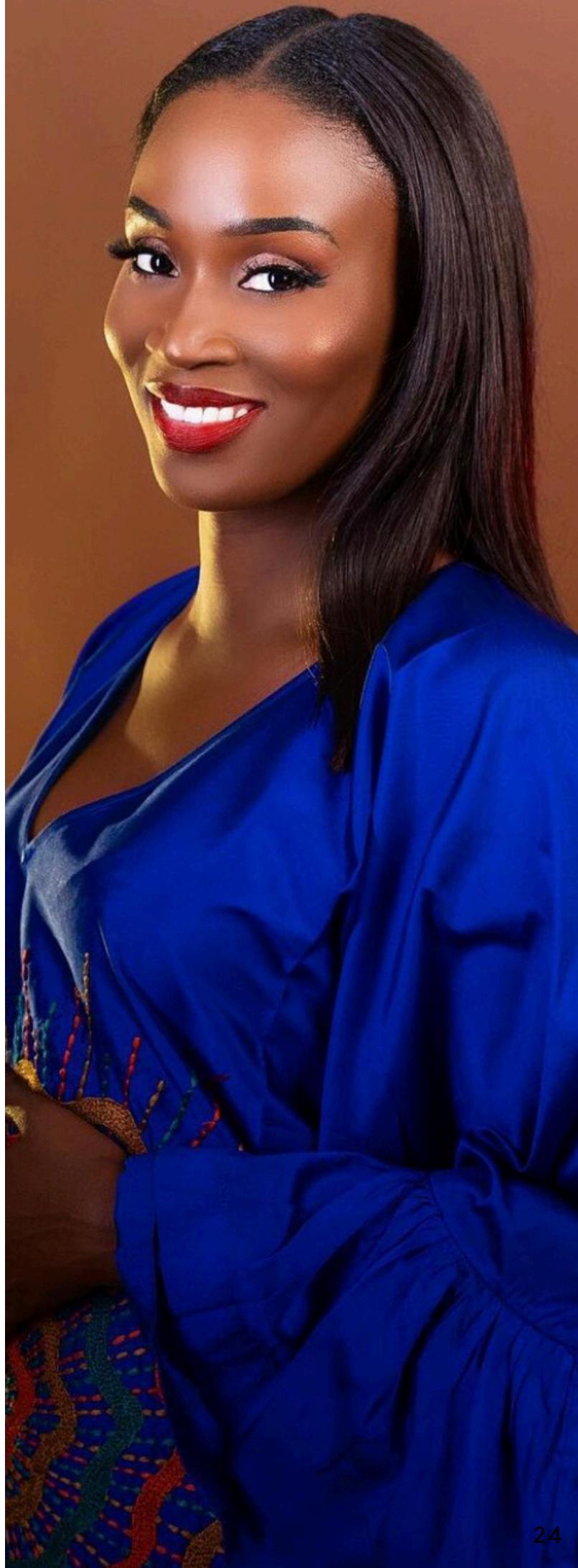
Derrière Dibor se cache Jamila Mansaly. Une jeune sénégalaise qui à bien des égards ressemble à Dibor d'après mes proches.

J'ai grandi aux Pays Bas, et le sens de la famille a toujours été plus qu'une valeur, une force chez nous. J'ai fait mes études en France avant de revenir m'installer au Sénégal avec ma famille.

Tout comme Dibor je tiens énormément à ma famille et passe mon temps libre avec ceux qui me sont chers.

Des voyages aux petites sorties je suis une grandeoureuse de la vie qui chérit chaque moment précieux passé avec ses proches.

**Quelle est votre profession dans la vraie vie ?**



Je suis Responsable Marketing au sein d'un concessionnaire automobile de la place.

**Que pensez-vous du personnage que vous jouez dans la serie yaaye 2.0 ?**

Dibor est un personnage que j'affectionne particulièrement. Entre ses aspirations incomprises, son côté romantique insoupçonné et son caractère de lionne , je découvre souvent comme les téléspectateurs ses différentes facettes toutes plus attachantes les unes que les autres. On connaît toutes une Dibor qui prend soin de tout le monde dans son entourage et s'oublie parfois. Son personnage vient rappeler à ces femmes fortes qu'elles soient seules ou en couple, mères ou pas encore qu'elles méritent de se laisser aimer de penser à elles des fois.

**Comment gérez-vous la vie en dehors des tournages ?**

J'ai la chance de pouvoir allier ma passion et mon travail. Et ceci est possible grâce à toutes ces personnes qui me soutiennent tant dans mon entourage que ma vie professionnelle. Alors en dehors des tournages je mène une vie paisible (sourire).

**Quelle message lancerez vous a toutes les personnes qui suivent la serie yaaye 2.0 ?**

Un message de gratitude d'abord pour toutes ces personnes qui regardent Yaay 2.0 qui en parlent et qui font de cette série ce qu'elle est aujourd'hui. C'est toujours avec beaucoup de joie que je lis les messages et commentaires après chaque épisode.



*" J'affectionne le personnage de Dibor "*



# AWA CLAUDINE

## *Miss Digitale*

**Peux tu te présenter, et en dire un peu plus sur toi à nos lecteur, qui est Awa Claudine ?**

Alors, moi c'est Awa claudine connu sur les réseaux sous le nom de Miss digitale. Je suis créatrice de contenu, ex mannequin et présentatrice télé. J'ai défilé pendant 6ans avant de descendre des podiums, j'allonge ma carrière en tant que Model photo. Et j'ai rejoins les plateaux Télé en 2020.

Maintenant j'ai deux émissions Hitech221 sur la TFM et Miss digitale sur FA Tv.

J'ai fais tout mon cursus scolaire au Senegal j'ai une licence en communication des entreprises. Et je suis passionnée par la mode et les réseaux sociaux.



**Comment occupes tu ton temps libre, comment fais tu pour dissocier le travail de ta vie en temps qu'entrepreneur ?**

Alors du temps libre c'est mon goal en ce moment! Je suis du genre à travailler 7jr/7 je n'ai aucune discipline quand il s'agit de se reposer. Mais j'aime les choses simples comme le Netflix & chill c'est le seul moment de repli que je m'accorde rarement mais ça arrive quand même.

*" J'apprends de tout le monde"*

**Qui pourrais-tu Citer comme modèle ?**

Dans mon travail j'ai la chance de rencontrer plusieurs personnes qui sont très différentes et qui m'inspirent beaucoup. J'ai pas de modèle précis mais j'essaie d'apprendre de chacune de mes rencontres. J'aime le calme et l'organisation de Sophie Zingua, le caractère de Adama Paris, la sympathie de Awa Mballo, j'adore aussi l'esprit très ouvert de Birame qui est pilote à Flightsen . Et je peux encore en citer mais j'apprends de tout le monde.



# AMFA MAG



Rédactrice en Chef Awa M. TALL

Credit photo @tala\_niang  
@BIYEGRAPHY  
@MMC  
@EWOPROJECTS  
@AMOS PHOTOGRAPHY  
Instagram

Cover MUA @amfabeautyhouse

Direction Artistique Maimouna fadiga  
Assistante Editoriale Myriam Coly  
Redactrice Beauté Myriam Coly  
Web Designer Cheikh Abdou Khadr Mballo

AMFA MAGAZINE

134, Route de l'ancien Aéroport Résidence Dia par Senci RDC  
+221774465997 / +221338234023 amfamagazine@yahoo.com

[www.amfabeauty.com/amfamag](http://www.amfabeauty.com/amfamag)